



StrikePlagiarism.com

ORIGINALITY IS A VALUE

**ІНСТРУКЦІЯ ДЛЯ
ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
ЗВІТУ ПОДІБНОСТІ**

Звіт Подібності:

- ✓ полегшує здійснення незалежної оцінки досліджуваного тексту;
- ✓ вказує на кількість запозичених фрагментів та їхні джерела.

I. Функціональність Звіту Подібності

- генерує коефіцієнти подібності, які визначають відсоток запозичень, знайдених в аналізованому документі;
- відзначає фрагменти, ідентичні текстам, знайденим у порівняльних базах даних;
- представляє 10 найдовших виявлених у документі запозичень у вигляді списку найдовших фрагментів;
- виділяє запозичення, виявлені в документі, відповідно до джерел подібності та порівняльних баз даних, в яких вони були знайдені (база даних місцевих університетів, база даних текстів, зібраних у програмі обміну базами даних, база даних RefBooks, база даних правових актів (DLA) та глобальних Інтернет ресурсів);
- дозволяє розмежовувати (виділяючи синім) вибране джерело запозичень;
- визначає ступінь подібності до конкретного джерела подібності, вираженого в:
 - кількості слів, спільних для обох текстів;
 - кількості фрагментів, в яких вони були представлені в аналізованому тексті;
 - відсотковий коефіцієнт подібності аналізованого документа до джерела.
- дозволяє переміщатися по документу, що полегшує його аналіз.

II. Коефіцієнти Подібності

- ✓ визначити, в якому відсотку документ складається з фрагментів, ідентичних тим, які виявлені в інших текстах,
- ✓ виразити відношення кількості слів, знайдених в інших текстах, до загальної кількості слів у розглянутому документі.

■ Обсяг знайдених подібностей

Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.



Значення коефіцієнта подібності 1 (КП1) визначає, яка частина документів містить фразу 5 слів або більше, знайдену в базі даних університету, базі даних програми обміну базами даних, базі даних RefBooks або інтернет-ресурсів (за винятком запозичень з правових актів, знайдених у Базі даних правових актів). Коефіцієнт подібності 1 використовується насамперед для вивчення мовної незалежності автора документів.

Значення коефіцієнта подібності 2 (КП2) визначає, яка частина документів містить фразу з 25 слів або більше знайдених в базах даних, згаданих вище (за винятком бази даних правових актів). Через довжину виявлених фраз, показник подібності 2 є кращим інструментом для виявлення несанкціонованих запозичень.

Коефіцієнт цитування (КЦ) - обсяг тексту, знайдений між лапками.

Слід пам'ятати, що система буде визначати тільки ті лапки, які правильно оформлені. Система не аналізує законність використання фрагментів. Коефіцієнт цитування є допоміжним механізмом при оцінці робіт.

■ Вміст пошуку - позначення подібності:

Будь ласка, зверніть увагу на те, що система не дає остаточної оцінки. Якщо виникають підозри, Звіт Подібності повинен бути переданий на ретельний аналіз.

Плагіат - привласнення авторства **на чужий твір** або **на чуже відкриття, винахід чи раціоналізаторську пропозицію**, а також використання **у своїх працях чужого твору без посилання на автора**
Юридичне визначення цього терміну **вперше** з'явилося **в українських нормативних документах лише в липні 2001 року в новій редакції Закону України «Про авторське право і суміжні права»**. Водночас власне явище плагіату має багатовікову історію. Засуджували літературні крадіжки **відомі поети та мислителі того часу - Ювенал, Гораций, Вергілій і Марціал**. **Останній** **вперше**

III. Подібності за списком джерел

Список джерел знайдених подібностей дозволяє оперативно і ефективно проаналізувати текст, а також дозволяє показати текст, що належить конкретному джерелу.

■ Активні списки запозичень

Прокручіть список та аналізуйте, особливо, фрагменти, які перевищують КП 2 (позначено жирним шрифтом). Скористайтесь посиланням "Позначити фрагмент" та перегляньте, чи є вони короткими фразами, розкиданими в документі (випадкові схожості), численними короткими фразами поруч з іншими (мозаїчний плагіат) або великими фрагментами без вказання джерела (прямий плагіат).

- + 10 найдовших фраз (1,76 %)
- + з бази даних RefBooks (0,16 %)
- + з домашньої бази даних (0,03 %)
- + з програми обміну базами даних (0,00 %)
- + з Інтернету (14,67 %)

■ Вміст пошуку - позначення запозичень:

Будь ласка, зверніть увагу на те, що система не дає остаточної оцінки. Якщо виникають підозри, Звіт Подібності повинен бути переданий на ретельний аналіз.

Процентне значення для конкретного запису в списку вказує, яка частина аналізованих документів ідентична вказаному джерелу.

IV. Текстові маніпуляції

Деякі типи редагування в тексті можуть бути спрямовані на спотворення результатів аналізу. Зміни в тексті, невидимі для очей, впливають на результат перевірки. Система має певні технічні параметри, тим самим обмеження, що може призвести до спокуси їх обійти.

■ Перелік можливих спроб маніпуляцій з текстом

У цьому розділі Ви можете знайти інформацію щодо модифікації тексту, яка може бути спрямована на зміну результатів аналізу. Невидимі для особи, яка оцінює вміст документа у роздрукованій чи файлі, вони впливають на фрази, порівнювані під час аналізу тексту (викликаючи передбачувані помилки), щоб приховати запозичення, а також підробити значення у звіті про подібність. Слід оцінити, чи є модифікації навмисними чи ні.

Заміна букв	33	показати в тексті
Інтервали	11	показати в тексті
Мікропробіли	14	показати в тексті
Білі знаки	22	показати в тексті

Документи, в яких зазначене попередження про можливу маніпуляцію, виділяються червоним знаком оклику в списку документів. Статистичні дані про появу попередження включені в звіт подібності.

- **Символи з інших алфавітів (наприклад, латинські)**

Символи з інших алфавітів можуть імітувати букви алфавіту, характерні для мови документа. Кожна мова має свій код, і при заміні літери з однієї мови на іншу, змінюється код всього слова. Система розпізнає наявність зміненого коду, виправляє текст і починає пошук подібності, а після завершення перевірки додає сигнал про маніпуляцію в звіт подібності.

- **Інтервали**

Збільшені відстані між буквами можуть імітувати прогалини, викликаючи з'єднання слів в аналізованому тексті.

Позаяк система веде пошук по чіткій комбінації слів, якщо змінити або розірвати комбінацію слів це може призвести до труднощів у виявленні подібності.

- **Мікропробіли**

Прогалини нульової довжини між буквами або словами також можуть привести до неправильного розподілу слів в аналізованому тексті.

- **Білі знаки**

Символи з білим кольором шрифту можуть замінювати прогалини, викликаючи з'єднання слів в аналізованому тексті. (В звіті колір білих символів замінений на темно-червоний, щоб зробити їх видимими).

ВИДИ ДЖЕРЕЛ І ТИПИ МАНІПУЛЯЦІЙ

■ - База даних університету ■ - Джерело Інтернет ■ - База даних RefBooks ■ - Цитати Ⓔ - Заміна букв Ⓐ→ - Інтервали Ⓙ - Мікропробіли Ⓐ - Білі знаки

Плагіат - привласнення авторства **Б** на чужий твір або на чуже відкриття, винахід чи раціоналізаторську пропозицію, а також використання у своїх працях чужого твору без посилання на автора
Юридичне визначення цього терміну вперше з'явилося **В** в українських нормативних документах лише в липні 2001 року в новій редакції Закону України «Про авторське право і суміжні права». Водночас власне явище плагіату має багатовікову історію. Засуджували літературні крадіжки відомі поети та мислителі того часу - Ювенал, Гораций, Вергілій і Марціал. Останній вперше застосував слово «плагіатор», що латинською означало «викрадач чужих рабів», до літературних грабіжників. У XVII столітті у Франції з'явилися навіть теоретики плагіату. Зокрема, Франсуа Ла Мот ле Вайє у своїй роботі «Академія ораторів» відкрито радив маскувати власну нездатність до творчості плагіатом і навіть давав рекомендації, як, непомітно замінюючи всі вислови вкраденої фрази їхніми синонімами, приховати крадіжку.

- **Парафраза**

Перефразування, спроба приховати джерело запозичення, змінюючи місцями слова, додаючи синоніми, що також може призвести до спроби обходу системи. Тому такі фрази система підкреслює і при наведенні курсору на цю фразу система показує, як фраза виглядала в оригіналі.

Функція Парафраза буде реагувати, коли принаймні 5 слів фрагмента будуть ідентичні знайденим подібностям, але решта тексту буде змінена не більше ніж на 3 слова, тим самим:

- до 3 слів будуть додані між двома частинами фрагмента, якщо хоча б одна з цих частин містить 5 і більше слів.
- до 3 слів видалені з середини фрагмента, якщо хоча б одна з частин, що залишилися складається з 5 або більше слів,
- до 3 слів були замінені, якщо 5 або більше слів зберігають однакову послідовність.

Після закінчення гімназії

1 **закінчення** Після гімназії Урсула фон дер Ляєн розпочала навчання із археології. У 1977 році вона вивчала макроекономіку в Геттінгенському університеті та Вестфальському університеті імені Вільгельма у Мюнстері; у 1978 році навчалася в Лондонській школі економіки. У 1980 Урсула році фон дер Ляєн знову змінює напрямок навчання і розпочинає навчання у Ганноверській медичній вищій школі, де в 1987 році склала державний іспит та отримала дозвіл на ведення лікарської практики.[14] Фон дер Ляєн обійняла посаду асистента лікаря-гінеколога у відділенні гінекології у клініці свого навчального закладу. Закінчивши аспірантуру в Ганноверському університеті імені Лейбніца в 1991 отримала році, докторський ступінь медицини із .[15]

З 1994 року, після народження близнят (на той час вона вже була матір'ю трьох дітей), Урсула фон дер Ляєн більше не вернулася до своєї медичної кар'єри. З 1992 по 1996 сім'я проживала в Каліфорнії, де чоловік фон дер Ляєн викладав у Стенфордському університеті.[16] З 1998 по 2002 рік Урсула фон дер Ляєн працювала науковою співробітницею Фрідріха Вільгема Шварца у відділі епідеміології, соціальної медицини та дослідження із охорони здоров'я у Ганноверській вищій медичній школі, де 2001 році вона отримала ступінь **медицини магістра**

Звіт повинен бути ретельно перевірений, чи є поява попереджень обгрунтованим форматуванням тексту (гіперчутливість системи) або наявністю умисних маніпуляцій.

V. Зміст звіту подібності

Фрагменти, ідентифіковані як подібні будуть відзначені у Звіті кольорами відповідно до міток походження запозичень. Кольори, що відображаються в змісті звіту про подібність:

- **зелений** - фрагменти з відкритих Інтернет-ресурсів;
- **червоний** - фрагменти з домашньої бази даних та з програми обміну базами даних.

Програма обміну базами даних - опція системи **Strikeplagiarism.com**, яка дозволяє отримати доступ до бази даних документів інших установ, які беруть участь у програмі, що дозволяє розширити джерела аналізу робіт.

Участь в програмі обміну базами даних є результатом положень угоди.

- **помаранчевий** - фрагменти з ресурсів бази даних RefBooks.

RefBooks - база даних публікацій і текстів з усіх галузей науки і культури, створених компанією Plagiat.pl, що є основою для перевірок, які виконуються системою **Strikeplagiarism.com**. Вона складається з безлічі збірок текстів, наданих авторами та видавцями виключно з метою аналізу на антиплагіат.

В даний час вона містить майже 4 мільйони текстів, захищених авторським правом, переважно на польській та англійській мовах. Завдяки співпраці з видавництвами Wolters Kluwer SA, Termedia і Paperity.org, база даних містить останні книги, коментарі та наукові статті, доступні як у традиційній моделі, так і на основі відкритих ліцензій (так званий відкритий доступ) і бази даних arxiv.org.

- **Синій колір фону** всі фрагменти з одного джерела подібності, який був обраний користувачем, натиснувши на **Показати в тексті**.

Різні відтінки зеленого і червоного кольору використовуються для того, щоб розрізнити фрагменти, знайдені в різних джерелах чи в одному і тому ж джерелі, але знаходяться в різних місцях в змісті джерела.

Фрагмент, знайдений в інтернет-джерелі, відкривається в додатковому вікні браузера. Натиснувши на фрагмент з інтернету в звіті подібності, система перенесе вас на знайдений подібний фрагмент всередині цього джерела.

Система виділяє жовтуватим відтінком джерело, який ідентичний фрагменту в звіті подібності.

— фрагмент знайдений в джерелі: https://uk.wikipedia.org/wiki/Авторське_право

Ви не увійшли до системи [Обговорення](#) [Внесок](#) [Створити обліковий запис](#)

Стаття [Обговорення](#) [Читати](#) [Неперевірені зміни](#) [Редагувати код](#) [Переглянути історію](#)

Авторське право

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

5 змін у цій версії очікують на перевірку. Стабільну версію було перевірено 11 вересня 2019.



Було запропоновано цю статтю розділити на декілька: **Авторське право** та **Авторські права**.
Ця стаття може бути надто велика або логічно незв'язна, але, можливо, це варто додатково обговорити.

Авторське право є інструментом власності, **права** і ключовою галуззю **права інтелектуальної власності**; воно призначене захищати зовнішню форму вираження об'єкта (твір, малюнок, збірник, фотографія та інше), тобто їхнє «матеріальне втілення». Авторське право не може використовуватись для захисту абстрактних ідей, концепцій, фактів, стилів та технік, що можуть бути використані у творі.

Авторське право історично виникло внаслідок потреби захистити права авторів літературних творів та творів мистецтва; нині Авторське право поширюється фактично на будь-які результати творчої діяльності, включаючи комп'ютерні програми, бази даних, фільми, фотографії і скульптури, архітектурні проекти, рекламні проспекти, карти і технічні креслення.



VI. Додаткові функції

За запитом можуть бути включені додаткові функціональні можливості звіту:

Пропуск бібліографії

Система може пропустити Список літератури при перевірці. Для цього Адміністратору необхідно включити в налаштуваннях відповідну опцію.

Протоколи оцінки Резервування домену Обов'язкова зміна паролів І багато інших

Додавання до бази даних

Відключити функцію у користувача вручну автоматично

налаштування користувачів

Дозволити користувачам завантажувати інші документи Включити медіафайли (відео, аудіо, зображення) та організаційні шаблони Дозволити користувачам вибирати організаційні шаблони під час завантаження документів

Включити поле "науковий керівник" на "акаунті викладача" Дозволити користувачів завантажувати оригінальний файл

Поле Індекс (ИН студента)

Включити Обов'язково до заповнення

Дозволити створювати акаунт студента

Додати акаунт студента

Інше

Оптимізувати версії файлів сайту/файли PDF Завантажувати лише в файли

надсилання звітів координатору Протоколи Обмеження з кількості типів форматів

перевірка відповідності бронювання домену Прийняття правил при першому логуванні

Масовий запуск документів Порівняння даних документів перевірка того, чи є подібний документ вже в системі

VII. Інтерпретація Звіту Подібності

Для точної інтерпретації Звіту Подібності необхідно зробити наступні кроки:

- ✓ Визначити граничне значення для коефіцієнтів подібності (для певних дисциплін ми радимо не перевищувати 50% для КП1 і 5% для КП2);
- ✓ Дослідити список "Найдовші ідентифіковані фрагменти" (фрагменти, у яких кількість слів більше 200 вважається підозрілою, тому вони вимагають суворої перевірки);
- ✓ Прокрутіть списки "Документи, що містять подібні фрагменти", враховуючи особливо документи, що містять фрагменти, які перевищують Коефіцієнт подібності 2 (вони позначені жирним шрифтом). У вас є такі документи, і особливо якщо вони знаходяться у верхній частині списку, ви повинні використовувати посилання "Відзначити фрагмент" і перевірити, чи є вони короткими фразами, розкиданими по всьому документу (в цьому випадку ми можемо розглядати їх як випадкові), або довгі фрагменти тексту, що примикають і відокремлюються лише короткими фразами (така ситуація викликає підозру);
- ✓ Якщо виникнуть будь-які підозри, Звіт Подібності повинен бути відправлений на детальний аналіз, який, на додаток до використання функцій звіту про подібність, представлений у пунктах 1-3, стосується точного аналізу змісту документа, беручи до уваги фрагменти, виявлені системою в інших текстах.



Необхідно також звернути увагу на те, чи правильно оформлені виноска і посилання на авторів і чи не додані автори, які до вказаних фрагментів відношення не мають.

VIII. Основна інформація про інтерпретацію звіту подібності

Strikeplagiarism.com є інструментом для перевірки оригінальності документів. Її метою є визначення точної пропорції можливих подібностей перевіреного тексту у порівнянні зі змістом баз даних і Інтернету.

Система надає вищезгадану інформацію, дозволяючи незалежну оцінку законності запозичень, знайдених у перевіреному документі. Метою системи є не декларувати, чи текст був написаний самостійно чи ні, а надати необхідні матеріали для формування думки щодо його оригінальності. Таким чином, звіт подібності повинен завжди перевірятися компетентною особою. Зокрема, документ не повинен оцінюватися виключно за відсотками коефіцієнтів подібності. Необхідно перевірити вміст документів - якщо цитування позначені, і якщо вони походять з документів, перелічених під посиланням.

Strikeplagiarism.com не визначає, який документ був створений першим - той, який аналізується системою, або той, який вважається джерелом. У разі сумнівів, користувач не може встановити, виключно на підставі звіту про подібність, який з документів є оригіналом і який був скопійований. Цей висновок може бути результатом лише детального аналізу обох документів.

Завдяки методам аналізу подібності система також виявить певні фрази, які часто використовуються, такі як: "Як я вже згадував раніше" або "Ми можемо зробити висновок, що". Проте кількість таких фраз у групі запозичень та їх вплив на величину коефіцієнта подібності не повинна перевищувати 50%.

Аналіз, проведений нашою компанією, показує, що коли тексти містять велику кількість фраз, взятих з професійного поля, коефіцієнт подібності значно зростає. Як наслідок, деякі документи можуть отримати відносно високі відсотки, хоча детальний аналіз Звіту про подібність покаже, що він не містить несанкціонованих запозичень. З цієї причини ми ввели другий коефіцієнт подібності. Коефіцієнт подібності 2 визначає більш точний відсоток позик, знайдених в аналізованих документах. Його значення обчислюється як коефіцієнт подібності 1, але він визначає фрази, які мають певну кількість слів, які встановлює університет.

Наша рекомендація для університетів, з якими ми працюємо, - встановити ліміт для коефіцієнта подібності 2 до 25 слів. Також ми рекомендуємо детальний аналіз звітів, які мають коефіцієнт подібності 2 більше 5%. Документи, що перевищують допустимі коефіцієнти подібності відсотків, не можуть автоматично розглядатися як випадки плагіату.

IX. Контакти:

Якщо у вас виникли проблеми, зверніться до нашого відділу обслуговування клієнтів:

E-mail: ukraine@strikeplagiarism.com

tel. + 38 073 018 91 33 tel +38 063 329 02 42 tel. +38 063 283 48 42