

Пам'яті  
героїв-трудівників  
чорнобильської  
епопеї

Література з фонду  
наукової бібліотеки ННІ ЧНТУ

**День вшанування учасників ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС — день пам'яті в Україні. Відзначається щорічно 14 грудня у день закінчення будівництва саркофага над зруйнованим четвертим енергоблоком Чорнобильської АЕС.**

День встановлено в Україні «...з метою гідного відзначення мужності, самовідданості і високого професіоналізму учасників ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС та на підтримку ініціативи громадських організацій і Міністерства праці та соціальної політики України...» згідно з Указом Президента України «Про День вшанування учасників ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС» від 10 листопада 2006 р. № 945/2006.

*«Откуда Мы? – Разорвана слеза  
На «до» и «после» взорванным апрелем.  
Горят сердца. Глаза уже сгорели –  
У нас потусторонние глаза...»*

*Щербак, Ю. Чернобыль*

Мрачные кадры разрушенного четвертого блока Чернобыльской атомной станции, отснятые с борта трясущейся в воздухе «вертушки», давно уже стали фото- и кинохроникой, много раз обошли весь мир. Черная боль, черная быль, черная пыль, какие еще сочетания будет нам подсказывать наша память?

Прошло почти 30 лет. Выросло уже не одно поколение, поменялась не одна граница. Нет великого и могучего Союза. Но осталось слово, остался «саркофаг», остались люди, чьи судьбы переплелись вокруг тех непростых событий. Остались их воспоминания.

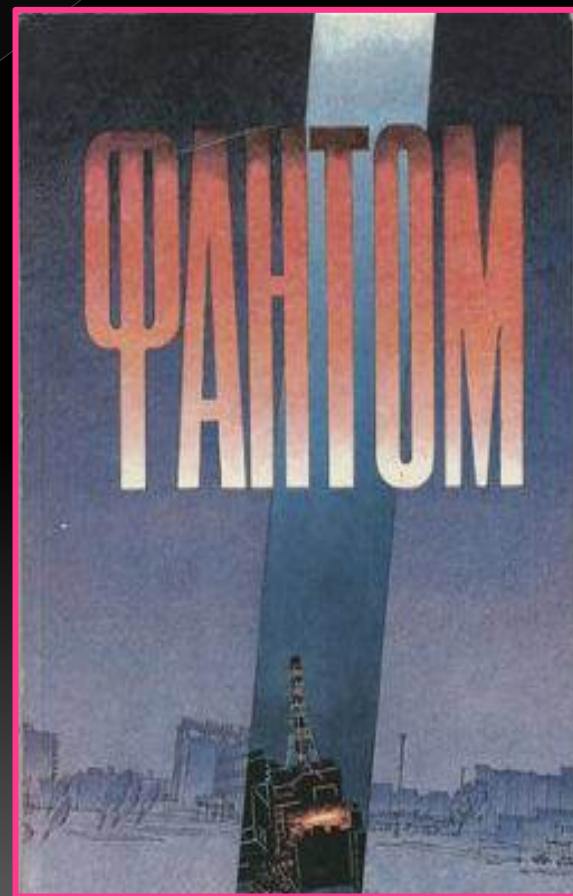
## Фантом: Сборник документальных и художественных произведений о трагических событиях на Чернобыльской АЭС

Предисловие к этой книге обещал написать академик В. А. Легасов. Он уже познакомился с произведениями, включенными в сборник.

*"Очень хорошо, что авторы пишут о событиях в Чернобыле не понаслышке, - сказал он. - Некоторые писатели и журналисты были в зоне аварии уже в первые, самые трудные дни, их слово вызывает доверие... Более двадцати книг уже вышло на Западе о Чернобыле, чего там только не написано! К сожалению, у нас книг об аварии очень мало, а ведь каждый человек должен знать об этой величайшей в истории человечества трагедии..."*

Написать предисловие к этой книге Валерий Алексеевич Легасов не успел. Однако после его трагической гибели остались воспоминания: академик был в Чернобыле одним из первых, под его научным руководством осуществлялись мероприятия сначала по локализации аварии, а затем и по ее ликвидации.

В сборник входят воспоминания, документальные повести, рассказ, отрывки из поэмы и пьеса о трагических событиях.



# Валерий Легасов

## "Мой долг рассказать об этом..."

### Цитаты

- «Доклад носил характер победных реляций. Воспевая гимн атомной энергетике, большим успехам, которые достигнуты, докладчик скороговоркой сказал, что сейчас, правда, в Чернобыле произошла какая-то авария, вот они там что-то натворили, какая-то есть авария, но она не остановит путь развития атомной энергетике».

- «Когда мы подъезжали к станции, поразило небо. Уже километров за 8-10 до нее было видно малиновое зарево. Известно, что атомная станция с её сооружениями, трубами, из которых видимым образом ничего не вытекает, представляет собой сооружение очень чистое, аккуратное. А тут вдруг – как металлургический завод или крупное химическое предприятие, над которым огромное, в полнеба малиновое зарево».



- *«После того, когда побывал на Чернобыльской станции, я сделал однозначный вывод, что авария – это апофеоз, вершина всего того неправильного ведения хозяйства, которое осуществлялось в нашей стране в течении многих десятков лет».*

- *«Уже тогда, в эти тяжелые дни, мы имели, казалось бы, парадоксально приподнятое настроение. Оно было связано не с тем, что присутствуем при ликвидации такого трагического события.*

*Трагизм был основным фоном, на котором все происходило. Но некоторую приподнятость создавало то, как работали люди, как быстро откликались на наши просьбы, как быстро просчитывались различные инженерные варианты, а мы уже там, на месте, стали просчитывать первые варианты сооружения купола над разрушенным блоком».*



# Владимир Губарев

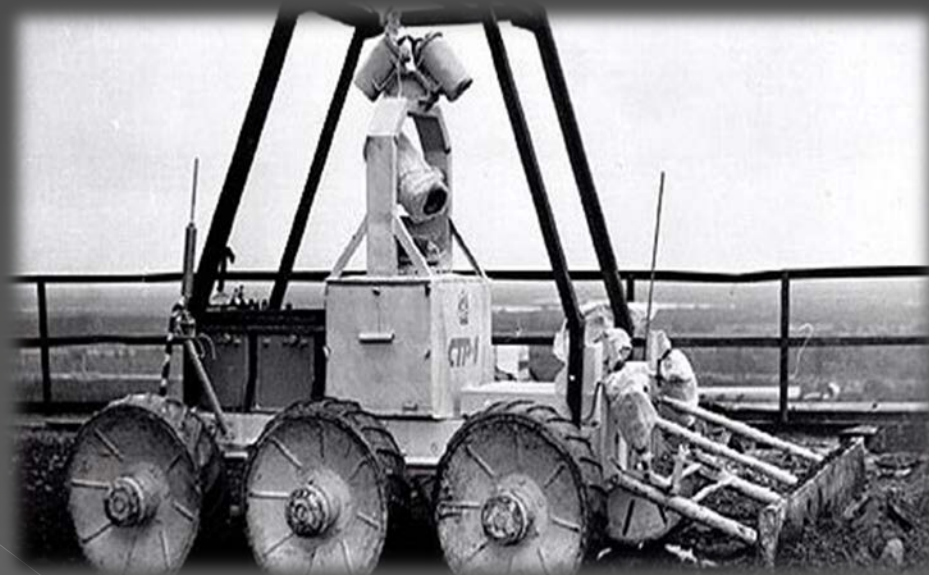
## ФАНТОМ ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПОВЕСТЬ

### Цитаты

- «Странное чувство овладело им. До боли знакомые очертания станции – в общем-то, - тут поражали своей безжизненностью, необычностью. И Кардашов никак не мог понять, в чем именно дело. Может, от того, что на пятом блоке он не увидел ни одного человека, что зараженные машины стоят четкими шеренгами, но опять-таки среди них не было людей... Мертвая станция...».
- «Секундная стрелка» радиации неслась как сумасшедшая. Проезд по дороге через Рыжий лес добавлял каждому почти по рентгену».



○ «Кардашов понял, что сближало земную и космическую машины – они отличались неутомимостью. Пятнадцать лет назад все, в том числе и он, удивлялись, как упорно долгие недели и месяцы «луноход» шел по лунным морям, исследуя их. А теперь столь же деловито и настойчиво земной «луноход» начал свое путешествие по зараженной крыше».



○ «Слева и справа стояли одинаковые памятники. Как солдаты. «Сержант...», «Оператор...», «Рядовой...», «Мл. лейтенант внутренней службы...» – и рядом фамилии тех, кто первым принял ядерный удар на себя. Здесь на кладбище, они лежали рядом, вплотную друг к другу, как в строю».



# Юрий Щербак

## Чернобыль ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПОВЕСТЬ

### Цитаты

- «Чернобыльский взрыв ввел человечество в новый период развития цивилизации, о возможности которого лишь смутно, интуитивно догадывались писатели-фантасты».

- «Судьба дала нам возможность заглянуть за края ночи, той ночи, которая настанет, если начнут рваться атомные боеголовки. Чернобыльская авария преподнесла человечеству ряд новых – не только научных или технических, - но и психологических проблем. Сознанию очень трудно смириться с той абсурдной ситуацией, когда смертельная опасность не имеет даже вкуса, цвета и запаха, а измеряется лишь специальными приборами, которых в момент аварии, кстати. Не оказалось в наличии или же они не были готовы к работе».





- «Чернобыль. Небольшое, милое, провинциальное украинское местечко, утопающее в зелени, все в вишнях и яблонях. Летом здесь любили отдыхать многие киевляне, москвичи, ленинградцы».

- «Это был город без жителей, без звонких криков ребятни, без обычной повседневной, по-районному неторопливой жизни. Были наглухо захлопнуты ставни, закрыты и опечатаны все дома, учреждения и магазины. На балконах пятиэтажных домов возле пожарной части стояли велосипеды, сушилось белье. В городе не осталось домашней живности, по утрам не мычали коровы, лишь бегали одичавшие собаки, кудахтали куры, да птицы беззаботно щебетали в листве деревьев. Птицы не знали. Что запыленная листва стала в те дни источником повышенной радиации».



- «Но даже оставленный жителями город не был мертв. Он жил и боролся. Только жил по суровым и абсолютно новым для всех нас законам положения атомной эпохи».

# Иван Пташников

## Львы РАСКАЗ

### Цитаты

- «Приступы начались недели две назад, когда с ночи выпал синий иней. Джуки тогда сорвался с привязи – оторвал два кольца от цепи, они и теперь, если он бежит, звякают, бывает, на ошейнике на груди, там, где спирает кашель».

- «... а он, Джуки, тянул и тянул носом пыль: не у школы, так у магазина хозяин отыщется – мало ли, что он в то утро сел с молодой хозяйкой – у нее на руках были двое маленьких, а сам он волок два больших чемодана – в битком набитый автобус. Перед тем хозяин пустил его в хату и долго гладил по голове, глядя в глаза. Потом сам лизнул его, Джуки, и заплакал».

- «В кузове лежали львы. Голые, с длинными гривами на шее. Он их хорошо видел. Сверху были вчерашние – он узнал, - все, кто катался на логу в диком клубке (...)».



# Владимир Губарев

## Саркофаг ТРАГЕДИЯ

### Цитаты

- «Бессмертный. Судить надо на десятки лет вперед. Из будущего. Только представьте: нас не будет, наших внуков, наших прапрапра... и так далее... правнуков... Даже пирамиды рассыплются в прах – им-то всего пять тысяч...

- ... А пирамида, в которой будет похоронен этот реактор, будет стоять. Миллионы лет... миллионы! Такие памятники мы оставляем потомкам... Вот такие «Рафаэли», «Микеланджелы» и «Леонарды» рождаются в двадцатом веке...».



- ⦿ *«Физик. (...) в истории человечества еще не было такого опыта. Взрыв и его последствия. Не исключено, что это единственный случай. Вернее, первый. Надо чтобы он стал последним».*



- ⦿ *«Физик. (...) Тут говорили: атомный дьявол вылез. Представьте, это так! Казалось, мы физики, знаем о нем все, но, простите, ошиблись. А значит, изучать надо. Поверьте, опыт бесценен. Да, страшен, да, жесток, но бесценен».*

# Иван Драч

## Чернобыльская мадонна ОТРЫВКИ ИЗ ПОЭМЫ

### Цитаты

- «За смутю рангов, и званий, и премий,  
Словно на фронте, громко твердим:  
За мудрость и глупость всех академий  
Платим бессмертьем – им, молодым...».



# Біль і тривоги Чорнобиля

## Упор. Ю. В. Сафонов

Книга є колективною розповіддю про найбільшу техногенну катастрофу в історії людства.

Автори, що були безпосередніми свідками і учасниками ліквідації аварії на Чорнобильській АЕС, діляться своїми спогадами про тривожні для України й усього світу дні весни і літа 1986 р., розмірковують над долями чорнобильців, болючими проблемами відчуженої тридцятикілометрової зони і самої станції та розглядають і прогнозують розвиток ситуації навколо ЧАЕС.

Їхня розповідь доповнена фотосюжетами про подолання наслідків Чорнобильської трагедії – двадцятилітньої давнини й сучасними.



## Цитати



- «Вірю, що ми вистоїмо. Ми повинні вимити «радіацію» з під «саркофага», сховати все у сховища. Забруднення різних місць відбулося по-різному. Звичайно радіоактивні молекули, важкі елементи проникають у ґрунт дедалі глибше. Але біда в тому, що з водою і соками вони знову піднімаються у тіло дерев і опадають листям знову на землю. Існують місця дуже радіоактивні. Але ми повинні боротися, і людський розум перемаже». (І. Юхновський)

- «О Чернобыле, в сущности, знать и помнить нужно немного: Если мы, и наши дети, и дети наших детей забудем тех, кто собою отодвинул Неслучившееся, мы не достойны звания людей. И Судьба того не простит. И еще, главное. Чернобыль – это вселенское предупреждение. Быть может, последнее...».

(Л. Белозерова)





- «Вспоминаются те первые страшные дни, недели апреля-мая 86-го. Дозиметры не выдерживают, «фонит» за тысячу. К тому же, вот-вот может произойти ядерный взрыв.
- К развалу не подойти. А сделать это надо. Чтобы предотвратить ядерный кошмар, «пригасить» высокие поля и дать возможность работать ядерщикам и строителям. Если бы не верили в такую фантастическую возможность, ничего не вышло. Подошли. С воздуха, из-под земли, с любой позиции, не считаясь ни с чем.
- За полгода сделали «саркофаг», умирив смертельную опасность и подарив нам, всему континенту (...) более-менее безопасное существование. Сделали по-советски. Стоит уже 20 лет. Тут и гордость, и тревога. Дальше что?».



# Дзись Г.В. В епіцентрі людської біди

Відомий український діяч Георгій Васильович Дзись на основі вперше оприлюднених офіційних документів і свого чорнобильського щоденника описує основні події кількох місяців після вибуху четвертого енергоблока Чорнобильської атомної станції.

У червні 1986 року Г. В. Дзись, заступник Голови Ради Міністрів УРСР, був заступником голови союзної Урядової комісії з ліквідації наслідків аварії на ЧАЕС і працював безпосередньо у «зоні» над розробкою стратегії і реалізації найголовніших програм: спорудження саркофага, дезактивації місцевості, відселення людей із забруднених територій.

Пристрастна публіцистика надала документальним матеріалам філософського осмислення трагічних подій і долі людей, причетних до ліквідації наслідків чорнобильського лиха.



## Цитати



- «Хоч як би я прагнув позбутися гірких спогадів і не ворушити попіл історії, гарячі дні весни і літа 1986-го, чорнобильського року, не полишають мою свідомість, мій розум, моє серце. Найменший зовнішній поштовх – і уява миттєво відновлює той трагічний час в усій повноті: вимальовуються окремі чорнобильські епізоди, цілісні картини і вплітаються в довгі ланцюги тривожних подій. Знову і знову навертаються думки і почуття, які назавжди закарбувалися у пам'яті і збентежили сумління.»



- «Чорнобиль – це назва не лише старовинного українського містечка, відомого ще з доби Київської Русі і сумнозвісної АЕС. Чорнобиль – це зона душевного болю, постійної тривоги і страху за майбутнє дітей, онуків, мільйонів українців.»

- ◉ «Цю книжку я написав не задля слави. Ставив перед собою іншу, вагомішу мету, бо вірю в розум і щирість намірів сучасників».

- ◉ «Не забувайте тих, хто віддал життя і здоров'я під час ліквідації наслідків вибуху на ЧАЕС, не вдавайтеся до ганьби, коли дії учасників тих подій здаватимуться помилковими. Головне – не втрачайте пильності сьогодні, бо наша держава нашпигована АЕС як жодна інша країна світу!».



«І, насамкінець, нагадаю слова поета: «Любіть Україну!».

# ЧАЕС - Славутич. Із століття в століття

## довідково-біографічне видання

Це видання створене за підтримки підприємств організацій та приватних осіб, доля яких пов'язана з атомною енергетикою, Чорнобильською атомною електростанцією, містом Славутич.

### Зміст

**Іменний покажчик**

**Предметний покажчик**

Ексклюзивна частина. ЧАЕС

Історія

**Місто мрій, місто надій**

Сьогодні

Погляд в майбутнє

Літературно-поетичний додаток



## Цитати

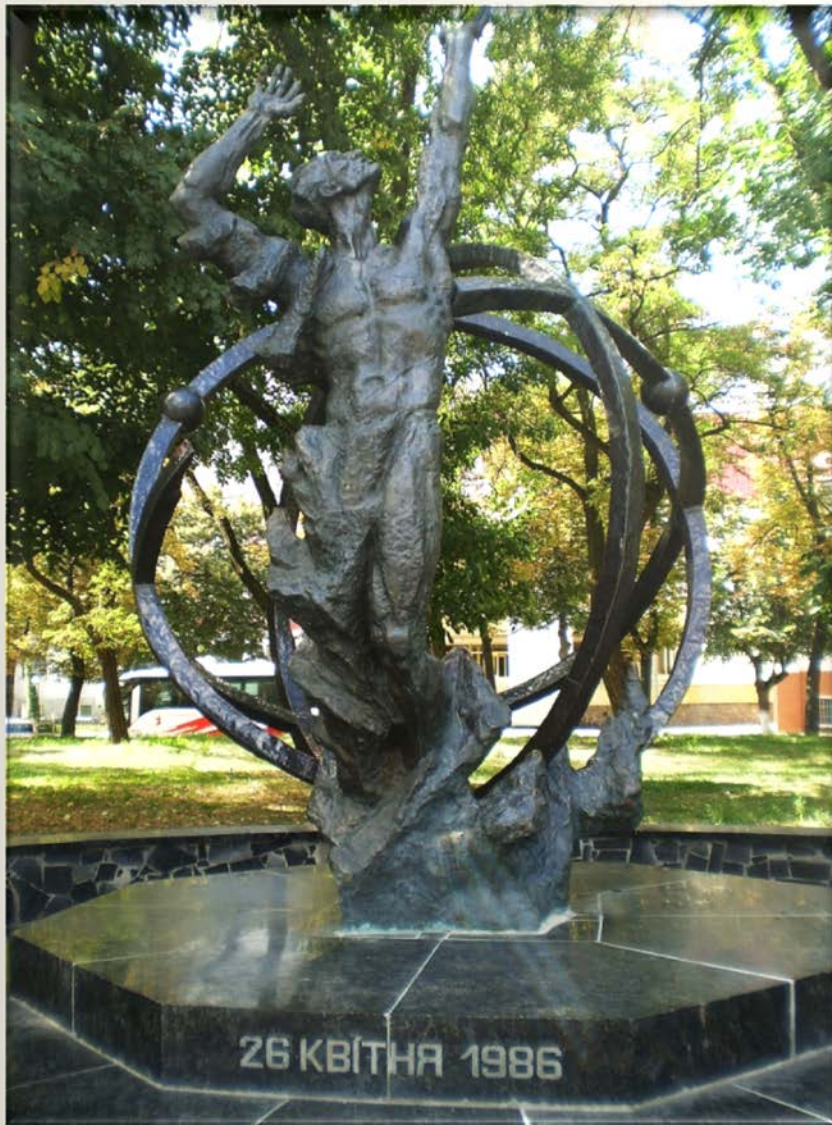


- «И я горд, что я с ними, что я их частица,  
Верю, знаю, наступят, придут времена,  
И истории им до земли поклониться,  
И потомкам святые назвать имена».

(Уманець М. П.)



- «В эти первые, самые трудные часы после аварии, в зоне 4-го энергоблока трусов не оказалось. Мужество и героизм тут проявились налицо, и мы обязаны здесь быть объективными. (...) До последнего работали и те, кто оказался ночью на станции по собственной инициативе только затем, чтобы перенять опыт ведения работ при остановке реактора и проведении испытаний. Та трагическая ночь удивительно переплела в себе такие совершенно противоположные качества нашего поведения, как героизм и преступное служебное разгильдяйство». (Игнатенко Е. И.)



## ВИКОРИСТАНА ЛІТЕРАТУРА

- Фантом: Сборник документальных и художественных произведений о трагических событиях на Чернобыльской АЭС. – М. : Молодая гвардия, 1989. – 235 с.
- Біль і тривоги Чорнобиля / Упоряд. Ю. В. Сафонов. – К. : ВАТ «Вид-во «Київська правда», 2006. – 288 с.
- Дзись, Г. В. В епіцентрі людської біди / Г. В. Дзись. - К. : АртЕк, 2003. – 203 с.
- ЧАЕС – Славутич. Із століття в століття : довідково-бібліографічне вид. / Упор. В. В. Болгов. - К. : Український видавничий консорціум. Вип. І. - 2004. - 159 с. : іл.